

## **Giovanna Di Fazi**

Dopo aver effettuato studi dedicati alla danza classica, moderna e contemporanea, dopo un breve approccio con il tango nel 1998, l'anno successivo inizia a studiare il tango argentino con il Maestro Carlo Margiocchi di Torino. La travolgente passione per questo ballo la porta ad approfondirne la conoscenza con i migliori maestri argentini, recandosi sovente a Buenos Aires. Dal 2003 fino al 2019 (compie ben 10 viaggi studio nella capitale del tango).

Nelle lunghe permanenze nella patria del tango argentino attinge direttamente alla sorgente di questo ballo apprendendo i segreti dello stile *milonguero*, *canyengue* e *salón*.

Parallelamente al percorso formativo del ballo da sala approfondisce le conoscenze di tango escenario e delle sue tecniche coreografiche con i migliori coreografi della capitale Argentina (Mario Morales, Claudio Gonzales, Daniel Juarez e Alejandra Armenti, tra i molti).

Il metodo didattico sviluppato nei tanti anni di insegnamento (ossia dal 2001) è molto efficace, accurato e rispettoso delle radici del tango. Giovanna cerca anche di trasmettere gli usi e la cultura del tango argentino, dichiarato dall'Unesco, nel 2009, patrimonio intangibile dell'umanità,..... non solo passi.

Ha creato e crea le coreografie per gli spettacoli della Compagnia Coreotango, formata dai migliori allievi della SCUOLA GIOKI TANGO, di cui è stata fondatrice nel 2001.

Ha contribuito significativamente allo sviluppo della comunità del tango nella regione Liguria, (province di Savona, Imperia e Genova), in cui è tra gli insegnanti con maggior anzianità didattica.

Nel 2002 entra a far parte dello staff tecnico di Semplicemente Danza per le Danze Argentine, insegnando TANGO DE SALON e TANGO ESCENARIO.

### **ALCUNI TRA I SUOI TITOLI e QUALIFICHE**

Diploma di Maestra di Tango Argentino dell' ANMB (bronzo, argento e oro) – Italia 2002

Master per Ballerini Professionisti dell' Escuela Argentina de Tango – Buenos Aires 2011

Seminario di perfezionamento per Maestri di Tango dell' AMBCTA – Buenos Aires 2012

Diploma di Maestro di Tango Argentino ACSI.

E' stata socia AMBCTA (Associazione di Maestri, Ballerini e Coreografi di Tango Argentino), associazione di categoria di Buenos Aires.

### **CAMPIONATI di TANGO**

Semifinalista di tango salón al Campionato Italiano di Rieti 2012 (circuito legato al Campionato Mondiale di Buenos Aires).

Semifinalista di tango salón al Campionato Europeo di Roma 2012 (circuito legato al Campionato Mondiale di Buenos Aires).

Semifinalisti di tango scenario al Campionato Europeo di Todi 2014 (circuito legato al Campionato Mondiale di Buenos Aires).

Partecipa a 6 Campionati del Mondo a Buenos Aires nelle categorie "salón" e "escenario".

### **ALTRE COMPETIZIONI DI TANGO**

**Campionessa Italiana Classe Master 2017 FIDS**, nel luglio 2017.

Primo posto **Campionato Europeo IDO per il Tango Argentino (Adulti 2)**, a Saint-Romain-en Gal, nel marzo 2017, tango-coppie.

Terzo posto **Campionato Europeo IDO per il Tango Argentino (Adulti 2)**, a Saint-Romain-en Gal, nel marzo 2017, vals .

Terzo posto nel **Campionato Mondiale IDO per il Tango Argentino (Adulti 2)**, a Telfs, settembre 2017 .

**Vice Campionessa Europea IDO per il Tango Argentino (Adulti 2)**, a Saint-Romain-en Gal, nel marzo 2018 tra vari altri titoli ottenuti nelle gare.

**ESIBIZIONI A BUENOS AIRES (dal 2003 in poi** che è possibile vedere sul canale You Tube GioKi Tango)

Club Villa Malcolm esibizioni.

Indipendencia 572 esibizioni.

Salón Canning esibizioni.

Club Sin Rumbo esibizioni.

E' stata l'ideatrice i del SALONISSIMO SAVONA TANGO FESTIVAL, di cui si sono svolte 5 edizioni.

Per Giovanna il tango non è solo un ballo, ma è cultura e stile di vita.

Il suo motto (preso dallo scrittore argentino Leopoldo Marechall): "Il tango è una possibilità infinita".